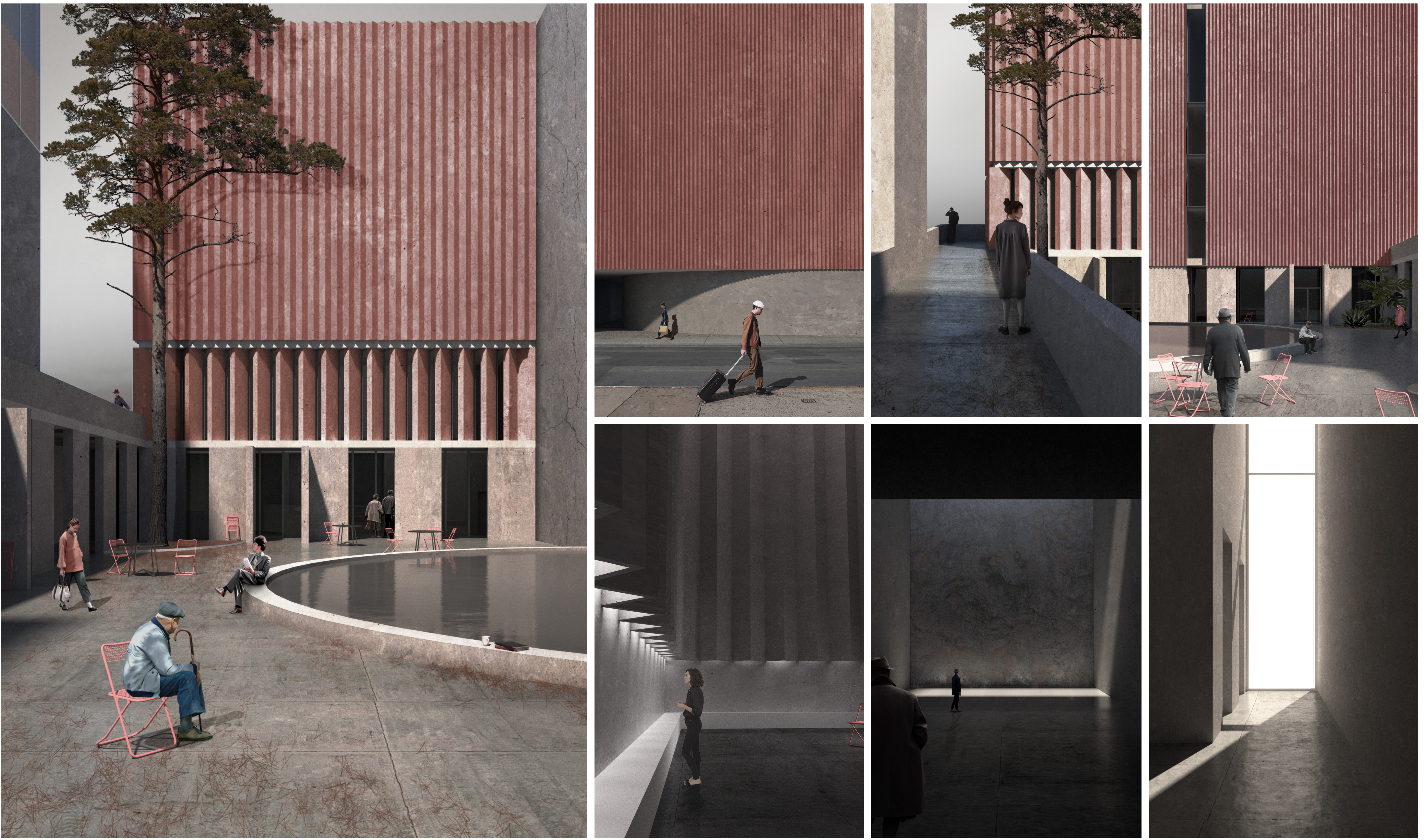


Microcosme

L'espace monadique comme support au rêve collectif

Gabriel Demeule

E(p) supervisé par Marianne Charbonneau



Cet essai [projet] cherche une réponse architecturale à la perte d'un chez-soi collectif, d'un forum physique, proche aux rassemblements dans un univers déconnecté du quotidien. Il cherche à offrir aux citoyens urbains un espace de pause et de rassemblement inspirant en support à un ressourcement introspectif et collectif.

Inspiré de la de la théorie de la monadologie du philosophe Leibniz, le projet développe l'idée d'une enveloppe protectrice permettant à l'être-humain de se constituer un imaginaire dans un univers protégé. Ce nouveau monde devient alors le passage, le lieu d'un état à un autre. Dans une société ultra-technologique venant brouiller les notions de limites et de chez-soi, Microcosme ouvre la possibilité d'un espace de refuge favorisant l'éveil d'une ouverture à soi et à l'autre.

« I cannot help concluding this introduction by pointing to the urgent need for the pursuit of a transcending architecture. We only have to look at our world obsessed with speed, consumerism, technology, entertainment, and economic growth along with its mounting pile of overwhelming negative effects to realize the value and spirit of an architecture that transcends. By providing us with a refuge, environments intentionally designed to reach beyond a effort as the new opportunity to rediscover our bearings and, in doing so, frame our existential condition within the larger matters of life and the divine. They move forward responses that challenge unhealthy cultural practices by slowing or stopping mindless materialism, advancing the cause of justice, raising awareness, and so on. »

Transcending architecture - Julio Bermudez

