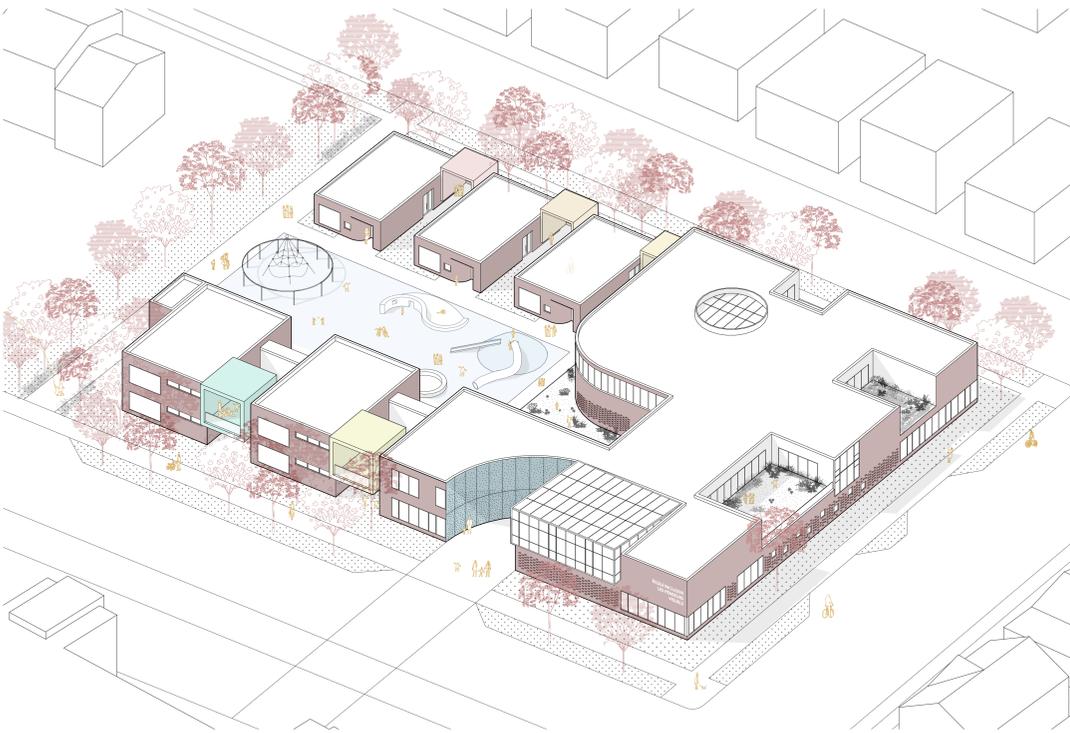


# Apprendre par l'architecture

École inclusive adaptée à des enfants autistes

Charlène Côté

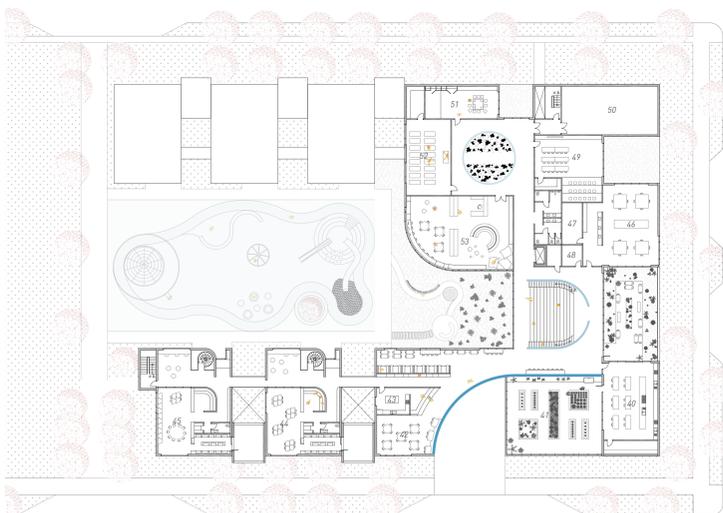
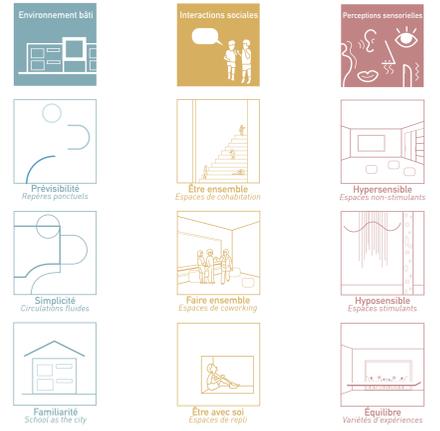
E(p) supervisé par Rémi Morency



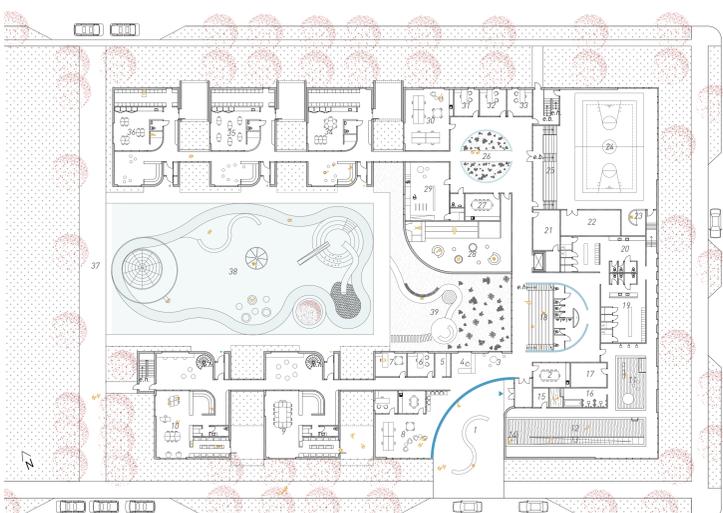
Les écoles sont des lieux décisifs et des portes d'entrée à la vie en société (Grubar, 1994). La qualité de leur environnement et leur capacité d'adaptation à une clientèle variée est donc une question importante à soulever, en sachant notamment que les autistes éprouvent des difficultés de communication et d'interactions sociales.

«Sommes-nous en mesure d'offrir à ces jeunes des endroits où ils peuvent simplement être des enfants, et non des enfants handicapés ?» (Whitehurst, 2006). En ce sens, cet essai (projet) s'intéresse à la relation entre les enfants autistes et leur milieu principal d'épanouissement, leurs écoles. S'inspirant de « Autism-friendly design » (Beaver, 2011), un concept portant sur les notions importantes à savoir pour concevoir des bâtiments adaptés à des personnes autistes, tel que l'orientation spatiale et les perceptions sensorielles, cet essai (projet) cherche à comprendre comment l'environnement bâti peut accompagner l'enfant à besoins particuliers dans son développement personnel et son inclusion à la société.

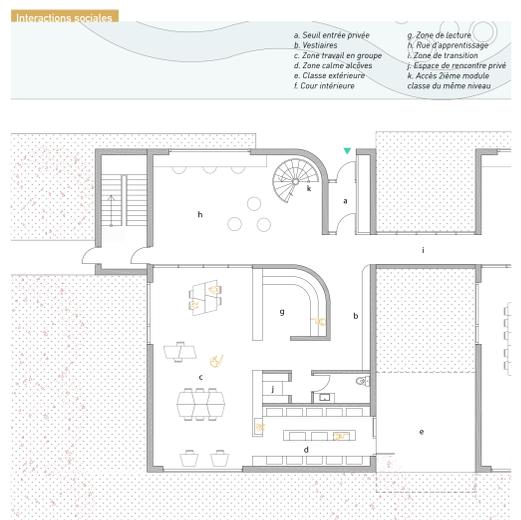
Le projet consiste en une école inclusive accueillant des enfants TSA et des enfants à cheminement régulier. L'école s'inscrit sur le territoire maskoutain à St-Hyacinthe en Montérégie et répond à la question de recherche en tenant compte à la fois de l'environnement bâti, des interactions sociales et des perceptions sensorielles vécues et ressenties par les usagers de cette école. En effet, c'est cette délicate balance entre les facteurs environnementaux, humains et sensoriels qui converge vers la création de lieux permettant aux jeunes enfants autistes d'être tout simplement des enfants et non des enfants handicapés.



Plan de l'étage  
Echelle 1:300



Plan du rez-de-chaussée  
Echelle 1:300



Module de classe 6-9 et 9-12 ans  
Echelle 1:100



La cour d'école et ses entrées privées



La salle sensorielle - l'éveil des sens